



ROMA
Municipio I
Roma Centro



CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO

LIBRI IN STRADA

VI edizione

DAL 24 GIUGNO AL 15 LUGLIO



Piazza di San Clemente
(Via di San Giovanni in Laterano)

i nostri appuntamenti



CI TROVERETE SEMPRE IN

Piazza di San Clemente
(Via di San Giovanni in Laterano)

CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO



ROMA
Municipio I
Roma Centro

**LIBRI IN
STRADA**
VI edizione

GIU
24

19:30

**MOLTE VITE
ROMA, IL PADEL,
L'APPARENZA**

di Daniele Frongia
Casa Editrice: Castelvechi

LUG
07

19:30

**DENTRO LA TESTA DI
TRUMP. STORIA
DELLE IDEE CHE
NON SA DI AVERE**

di Mattia Ferraresi
Casa editrice: Mondadori

GIU
25

18:00

Presentazione delle nuove
pubblicazioni della **Casa
Editrice Croce**

LUG
09

19:00

VEROSIMILE

di Andrea Pennacchioli
Casa editrice: Paesi edizioni

a seguire **14° NATALE
DELL'ENOTECA
LETTERARIA**

GIU
25

19:30

**ATLAS – UN ALTRO
MAROCCO**

Fotografie di Francesco
Arrigoni e testi
di Lorenzo De Blasio
Casa Editrice: Bookstones

LUG
10

19:30

**CIUFICIUF! I TRENI
MALEDIZIONE**

di Fabio Salamida
Casa editrice: People

GIU
26

19:00

**VERRAI CON ME
LONTANO**

di Graziella Antonucci |
Casa editrice: Lithos

LUG
13

19:00

**TOCCANDO IL
FONDO**

di Perla Fiaschetti
Casa Editrice: Eretica

LUG
01

19:30

GROENLANDIA/NUUK

di Luca Sebastiani e
Leonardo Parigi
Casa editrice: Paesi
edizioni

LUG
14

19:30

**LO SPECCHIO
AMERICANO. LO
SGUARDO DELLA CINA
SUGLI STATI UNITI**

di Simone Pieranni
Casa editrice: Mondadori

LUG
06

19:00

**ESSERE
INDIPENDENTI:
IN DIALOGO
CONTROVERSI E
CLIQUE**

LUG
15

19:30

I FIGLI DELL'ODIO

di Cecilia Sala
Casa Editrice: Mondadori

Molte Vite Roma, il padel, l'apparenza

di **Daniele Frongia**
Casa Editrice: **Castelvecchi**
MODERA: COSTANZA PICIOLLO

SINOSI

Roma, potere, padel, segreti. Elena ha trentotto anni, una carriera brillante e relazioni importanti. Ma qualcosa, sotto la superficie liscia dei tornei e delle cene eleganti, comincia a incrinarsi. Chi sono davvero le persone che frequenta? E perché certi dettagli non tornano? Molte vite è il racconto frammentato e intenso di un anno cruciale, narrato in prima persona, in bilico tra ambizione, amore e pericolo.

CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO



ROMA
Municipio I
Roma Centro

**LIBRI IN
STRADA**
VI edizione



VINCITORE DEL PREMIO INTERNAZIONALE BOOKS FOR PEACE 2025
FINALISTA DEL PREMIO IL NARRATORE 2025
FINALISTA DEL PREMIO FÉDOR DOSTOEVSKIJ 2025



24 giugno 2026
ore 19:30
Piazza di San Clemente



Scopri di più
sull'autore!
[@daniele.frongia.roma](https://www.instagram.com/daniele.frongia.roma)

CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO

PRESENTAZIONE DELLE NUOVE PUBBLICAZIONI DELLA **CASA** EDITRICE **CROCE**

Fabio Croce dialoga
con gli autori



ROMA
Municipio I
Roma Centro

**LIBRI IN
STRADA**
VI edizione



25 giugno 2026
ore 18:00
Piazza di San Clemente



Scopri di più sulla
casa editrice!
@croce_edizioni

CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO

ATLAS — Un altro Marocco



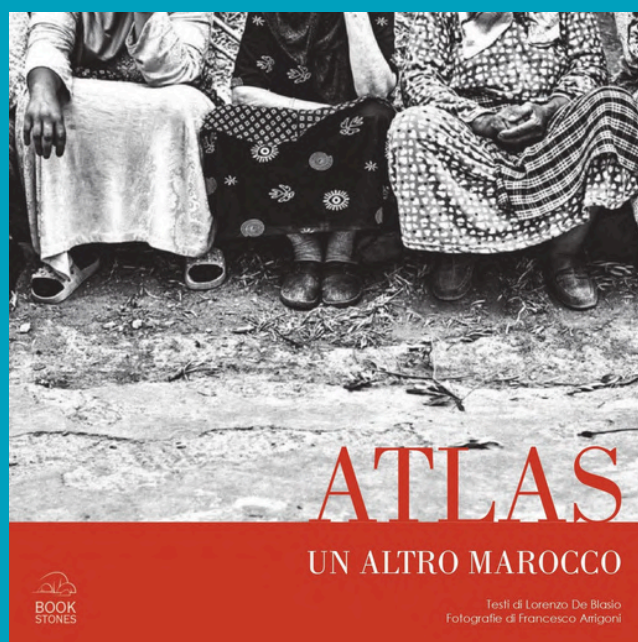
ROMA
Municipio I
Roma Centro

LIBRI IN
STRADA
VI edizione

Fotografie di **Francesco Arrigoni**
e testi di **Lorenzo De Blasio**
Casa Editrice: **Bookstones**
MODERA: ANDREA LIUZZI

SINOSSI

Un viaggio visivo e narrativo nell'Alto Atlante dopo il sisma del 2023. Le fotografie di Francesco Arrigoni e i testi di Lorenzo De Blasio raccontano la forza e la fragilità delle comunità colpite, dando voce alle storie degli abitanti e alle ingiustizie sistemiche che il terremoto ha riportato alla luce.



25 giugno 2026
ore 19:30
Piazza di San Clemente

CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO



ROMA
Municipio I
Roma Centro

**LIBRI IN
STRADA**
VI edizione

Verrai con me Lontano Versi tra ricordi e storia

di **Graziella Antonucci**

Casa editrice: **Lithos**

MODERA: MARA MINASI

SINOSSI

Raccolta di poesie



26 giugno 2026

ore 19:00

Piazza di San Clemente

Groenlandia/ Nuuk

Di Luca Sebastiani e
Leonardo Parigi
Casa editrice: Paesi edizioni

MODERA: LORENZO SANTUCCI

SINOSSI

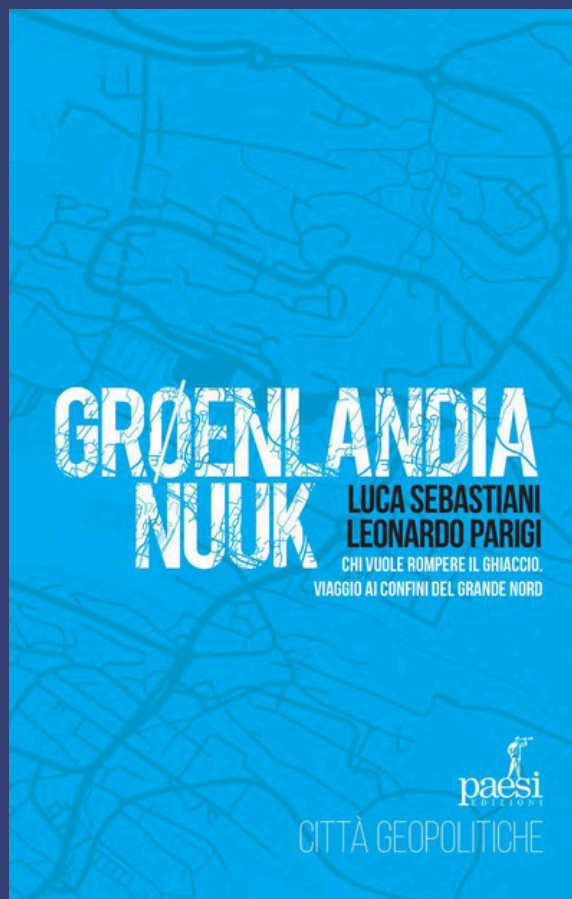
Nel 1867, dopo aver acquistato l'Alaska dalla Russia, il segretario di Stato americano William H. Seward guidò le negoziazioni per acquistare la Groenlandia dalla Danimarca, ma non riuscì a raggiungere alcun accordo. Durante la Seconda guerra mondiale, dopo che la Germania nazista aveva occupato la Danimarca continentale, gli Stati Uniti invasero la Groenlandia, stabilendo stazioni militari e radiofoniche in tutto il territorio. E nel 1946, si offrirono di pagare l'equivalente di 1,2 miliardi di dollari di oggi per acquisirne il territorio, ritenendolo vitale per la sicurezza nazionale. Anche allora, il governo danese rifiutò. Oggi è Donald Trump a volerci riprovare... Un'inchiesta approfondita sul «regno dei ghiacci», con testimonianze dirette, interviste esclusive e tutto quello che c'è da sapere su una delle principali.

CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO



ROMA
Municipio I
Roma Centro

**LIBRI IN
STRADA**
VI edizione



1 luglio 2026
ore 19:30
Piazza di San Clemente

CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO



ROMA
Municipio I
Roma Centro

**LIBRI IN
STRADA**
VI edizione

Essere indipendenti: in dialogo Controversi e Cliquot



Cliquot è la casa editrice del recupero dei classici mancati, delle belle opere dimenticate.

Cliquot è la volpe del nostro logo, che esce dalla sua tana e va a esplorare il mondo. Chevalier Cliquot, figura alla quale la casa editrice si sente spiritualmente affine, è stato un mangiatore di spade di inizio Novecento che si esibiva nei circhi in quelli che venivano definiti sideshow, gli spettacoli marginali.

E con Cliquot, ciò che finora è rimasto marginale andrà finalmente sotto la luce dei riflettori.



Controversi Edizioni è una casa editrice indipendente romana, fondata nel 2025, che si propone di esplorare le zone d'ombra della comunicazione.

Pubblicare, per noi, significa cercare le crepe: le parole che non arrivano, i dialoghi che si interrompono, i gesti che restano sospesi.

Le nostre scelte editoriali ruotano attorno all'incomunicabilità, all'incomprensione tra generazioni e allo spaesamento come esperienze universali, attraverso cui la narrativa diventa strumento di riconoscimento e di interrogazione.



6 luglio 2026

ore 19:00

Piazza di San Clemente

CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO

Dentro la testa di Trump. Storia delle idee che non sa di avere

di **Mattia Ferraresi**
Casa editrice: **Mondadori**

MODERA: LORENZO SANTUCCI



ROMA
Municipio I
Roma Centro

**LIBRI IN
STRADA**
VI edizione



7 luglio 2026
ore 19:30
Piazza di San Clemente

Dentro la testa di Trump. Storia delle idee che non sa di avere

di **Mattia Ferraresi**

Casa editrice: **Mondadori**



ROMA
Municipio I
Roma Centro

**LIBRI IN
STRADA**
VI edizione

MODERA: LORENZO SANTUCCI

SINOSSI

Donald Trump ha ricostruito a propria immagine il Partito repubblicano lanciando un movimento popolare eterogeneo con il cappellino rosso MAGA in testa, grazie alle sue doti carismatiche e sfruttando risentimenti e complotti. La razionalità del discorso politico non gli appartiene, anzi, ha fatto dell'anti-intellettualismo una bandiera. Dietro l'apparente caos del Trump-pensiero, però, si è aggregato un movimento molto più strutturato di quanto si creda: una galassia di intellettuali, attivisti e politici che ha elaborato una critica radicale alla democrazia liberale americana. Questa galassia si divide in tre aree: post-liberali, illiberali e iperliberali. I primi includono accademici come Patrick Deneen e Adrian Vermeule, che vedono nella democrazia liberale un sistema logorato dalle proprie contraddizioni. Gli illiberali comprendono i nazional-conservatori, l'hub della destra globale installato in Ungheria sotto il patrocinio di Viktor Orbán e i neoreazionari guidati idealmente da Curtis Yarvin, sotto le insegne dell'«illuminismo oscuro».

Infine, gli iperliberali: libertari convinti del valore del sistema liberale ma favorevoli a una sua trasformazione radicale, tra cui l'investitore Peter Thiel, seguito da Elon Musk e da una pattuglia di visionari, transumanisti e colonizzatori dell'altrove. All'incrocio tra questi mondi si colloca il vicepresidente JD Vance, il più intellettuale tra le figure che circondano Trump. Con rigore giornalistico e ampio sguardo filosofico, Mattia Ferraresi ricostruisce il fermento culturale che precede e sopravvive a Trump, mostrando come la battaglia per la «grandezza» dell'America riguardi innanzitutto il senso stesso della democrazia liberale in questa fase storica. Dalla profezia di Aleksandr Solženicyn sull'Occidente totalitario pronunciata a Harvard nel 1978 alla crisi degli oppioidi, dalla lotta di Seattle contro la globalizzazione al discorso di Vladimir Putin a Monaco nel 2007: i segnali di una trasformazione profonda erano già tutti lì.



7 luglio 2026

ore 19:30

Piazza di San Clemente

Verosimile

di **Andrea Pennacchioli**
Casa editrice: **Paesi edizioni**

CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO



**LIBRI IN
STRADA**
VI edizione

ROMA
Municipio I
Roma Centro

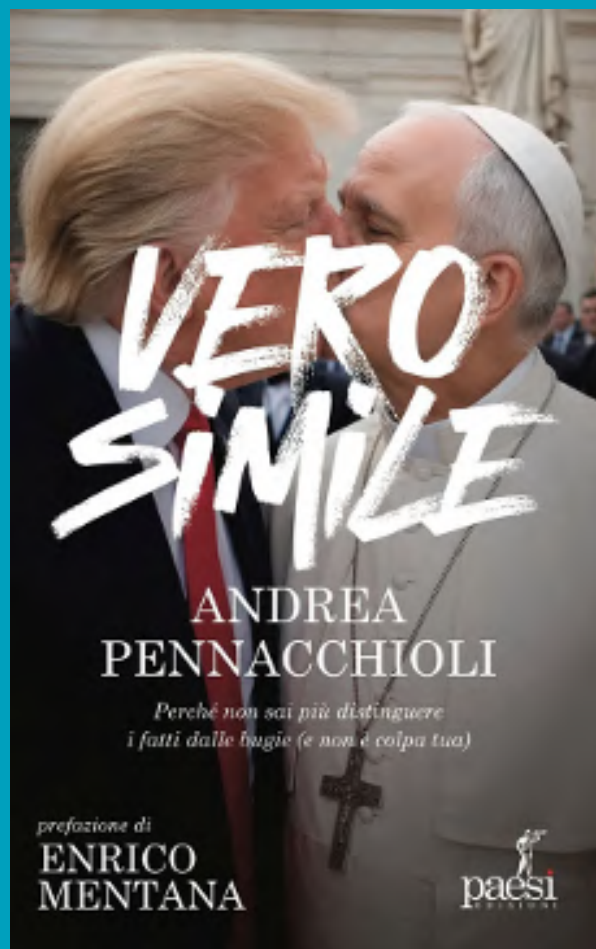


SINOSI

Dalle bufale spacciate per verità all'incredibile ritorno di Donald Trump, dal potere dei tecnocrati alla debolezza della politica, fino alla polarizzazione prodotta dai social network e dall'intelligenza artificiale. *Verosimile* del giornalista e conduttore di *Omnibus La7* Andrea Pennacchioli è un viaggio lucido e spietato dentro la grande trasformazione del dibattito pubblico contemporaneo e della comunicazione stessa.

In un'epoca in cui i fatti obiettivi sembrano contare sempre meno rispetto alle convinzioni personali, Pennacchioli racconta come la realtà sia diventata terreno di manipolazione, spettacolo e consenso emotivo. Come sottolinea Enrico Mentana nella prefazione, il libro affronta il concetto di "fake inaffondabile", ovvero menzogne che, a differenza delle vecchie "bufale di Stato", non si esauriscono dopo essere state smascherate. Resistono, circolano, si adattano.

Al centro del volume c'è una domanda cruciale per la democrazia contemporanea: che cosa resta del dibattito pubblico quando il confine tra vero e falso si dissolve? Pennacchioli osserva il ruolo degli algoritmi, delle piattaforme digitali e dell'intelligenza artificiale nella costruzione di nuove bolle informative, capaci di deformare la percezione della realtà e trasformare ogni tema, dalle tasse al clima, dall'immigrazione alla guerra culturale, in un campo di battaglia identitario.



A seguire, festeggeremo il
**14° NATALE DELL'ENOTECA
LETTERARIA** con un brindisi
offerto da noi!

Per l'occasione, non perdetevi
l'**intervista doppia a Tonino &
Francesco**, moderata da Filippo
Lazzara.



9 luglio 2026
ore 19:00
Piazza di San Clemente



Scopri di più
sull'autore!
@penna74

CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO

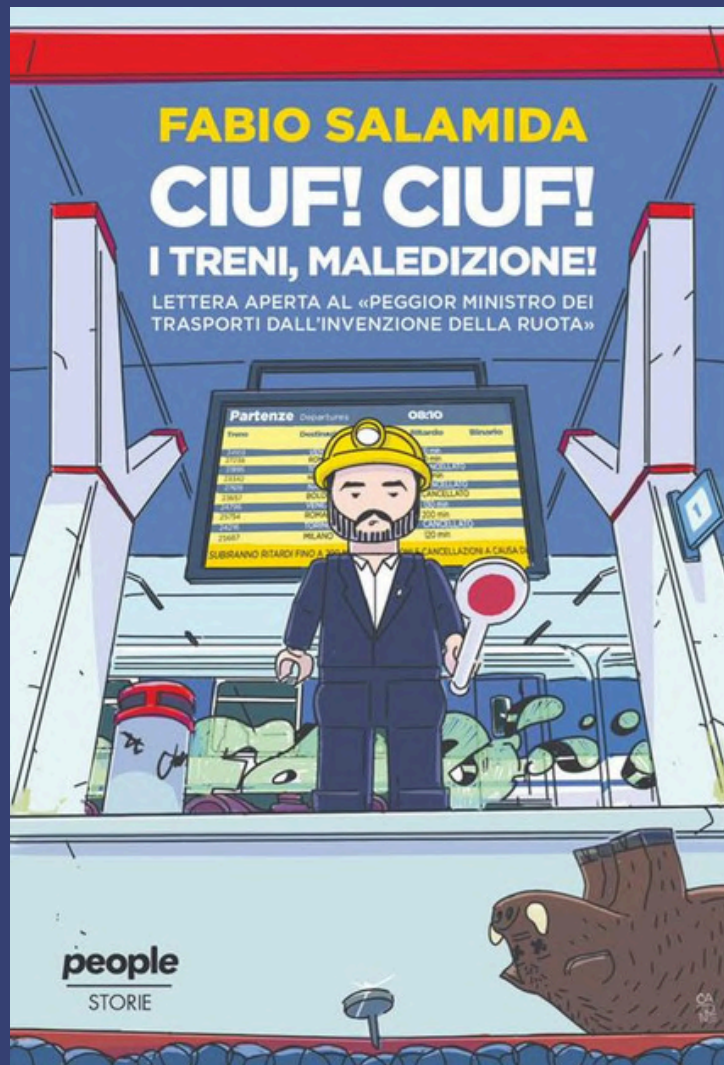
CIUF!CIUF! I treni maledizione

di Fabio Salamida
Casa editrice: People



ROMA
Municipio I
Roma Centro

**LIBRI IN
STRADA**
VI edizione



10 luglio 2026
ore 19:30
Piazza di San Clemente



Scopri di più
sull'autore!
[@fabiosalamida](https://www.instagram.com/fabiosalamida)

CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO

CIUF!CIUF! I treni maledizione

di Fabio Salamida
Casa editrice: People



ROMA
Municipio I
Roma Centro

LIBRI IN
STRADA
VI edizione

SINOSI

È al fischio di Ciuf! Ciuf! che Fabio Salamida ci propone un ritratto di Matteo Salvini ironico e dissacrante. L'autore, però, non si cimenta soltanto in una canzonatura di uno dei personaggi più inspiegabilmente longevi della politica italiana, ma realizza un'opera di disvelamento dei suoi fallimenti da ministro dei Trasporti: ritardi cronici, opere incomplete, amicizie imbarazzanti e tradimenti "insospettabili", il tutto camuffato dietro alla più retriva retorica nazionalista e patriottarda, capace solamente di scaricare le responsabilità sul nemico di turno, che siano le persone migranti o i comunisti. In questo libro, Salamida richiama con puntualità il "girasagre cheerleader" al suo dovere, cioè quello di far arrivare i treni in orario, evitando di distrarsi tra un arrostitino e un liscio. I treni, maledizione! Ciuf! Ciuf!

«Tornando al "Ciuf! Ciuf!", che è anche il titolo di questo libro, esso è nato come un disperato tentativo di parlare a quel bimbo rinchiuso nel corpo di un adulto con un linguaggio a lui familiare. È il suono immaginario di quei trenini che il ministro delle Infrastrutture, dei Trasporti e della Famiglia nel bosco muove con il pensiero sul plastico del ponte sullo Stretto riesumato da Bruno Vespa. È un disperato tentativo di esortarlo a lavorare qualche ora, a mettere la testa su quella che sarebbe l'attività per cui lo paghiamo. Col passare dei mesi, "Ciuf! Ciuf!" è diventato lo sfogo di tutti quei viaggiatori che non riescono ad arrivare a destinazione nel tempo previsto. Di chi aspetta ore nelle stazioni prima di riuscire a partire.»



10 luglio 2026
ore 19:30
Piazza di San Clemente



Scopri di più
sull'autore!
[@fabiosalamida](https://www.instagram.com/fabiosalamida)

CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO

Toccando il fondo

di **Perla Fiaschetti**
Casa Editrice: **Eretica**



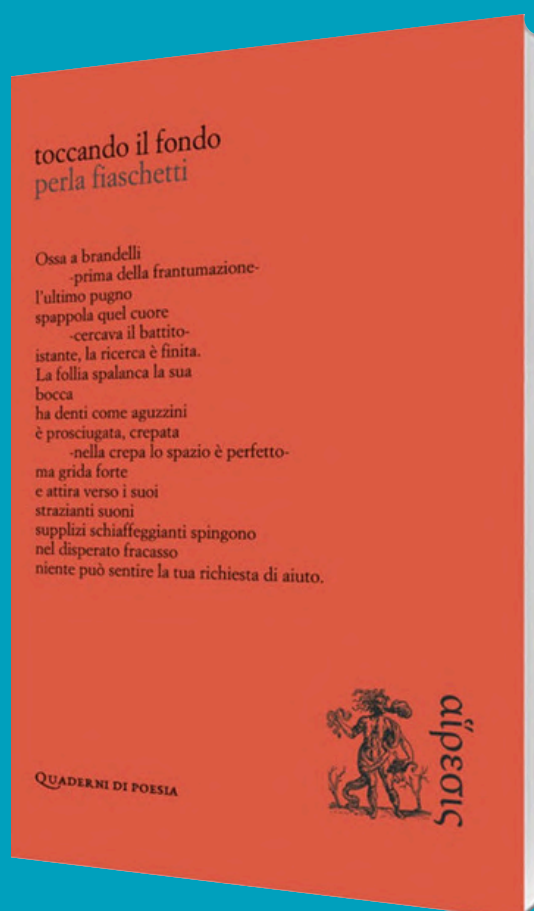
ROMA
Municipio I
Roma Centro

**LIBRI IN
STRADA**
VI edizione

SINOSSI

Una visione sofferta del corpo, osservato dal di fuori e dal di dentro nella sua progressiva decomposizione, lontano dallo scandire del tempo biologico; ma, per ossimoro, talmente pulsante e vivo da accogliere desiderante componenti cellulari e affettive che lo possano salvare e rigenerare organicamente. Visioni reali e simboli evocativi che si materializzano nella realtà devastata dai dolori degli abbandoni.

Non c'è spazio per tinte neutre o pastello, le parole crudeli addolcite da un classicismo formativo in simbiosi con un nuovo grido di ribellione. Percezioni atee e nichiliste di un'anima decadente contemporanea e individuale, ma solidale con la solitudine e inquietudine umana, vittima di una dipendenza affettiva, unico dio da invocare.



13 luglio 2026
ore 19:00
Piazza di San Clemente



Scopri di più
sull'autrice!
@perla.fiaschetti

CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO



ROMA
Municipio I
Roma Centro

LIBRI IN
STRADA
VI edizione

Lo specchio americano. Lo sguardo della Cina sugli Stati Uniti

di **Simone Pieranni**
Casa editrice: **Mondadori**

MODERA: LORENZO SANTUCCI



14 luglio 2026
ore 19:30
Piazza di San Clemente



Scopri di più
sull'autore!
@simopierann

CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO



ROMA
Municipio I
Roma Centro

LIBRI IN
STRADA
VI edizione

Lo specchio americano. Lo sguardo della Cina sugli Stati Uniti

di **Simone Pieranni**
Casa editrice: **Mondadori**

MODERA: LORENZO SANTUCCI

SINOSSI

Citando curiosità, fraintendimenti e occasioni d'incontro fra due civiltà che da sempre si osservano a distanza, Pieranni racconta le storie di intellettuali, scrittori e pensatori cinesi che hanno rielaborato l'immaginario americano, prima adorato (e copiato) e poi rigettato, restituendo il riflesso di una Cina che non si sente più inferiore. Un riflesso, soprattutto, che riguarda noi europei, stretti fra questi due giganti nella posizione più scomoda: in mezzo. C'è stato un tempo in cui per un giovane cinese mangiare pollo fritto da KFC a Pechino era un atto di trasgressione, e guardare Titanic al cinema significava sognare un futuro come quello di Los Angeles. Per decenni, la Cina ha osservato gli Stati Uniti con una fascinazione magnetica, un misto di desiderio e complesso d'inferiorità. L'America non era solo un partner o un nemico: era lo specchio in cui la Cina cercava la propria immagine riflessa per capire cosa sarebbe diventata «da grande».

Oggi quel mondo è finito e quelle immagini sono cambiate. In un presente in cui tutti si affannano a decifrare le ambizioni di Pechino, per capire dove stia andando la Cina dobbiamo capire cosa pensano i cinesi dell'Occidente. In queste pagine, Simone Pieranni ci accompagna nel complesso rapporto fra i due Paesi, ripercorrendo oltre un secolo di relazioni culturali: dall'epoca di Mao alla Guerra Fredda, dalle riforme di Deng Xiaoping al «sogno cinese» di Xi Jinping, fino alle sfide dell'intelligenza artificiale. Ne emerge un sentimento ambivalente di amore e odio, e una lunga fascinazione della Cina nei confronti degli Stati Uniti, talvolta con effetti paradossali, come nel caso dei giovani cinesi che guardano con simpatia a Trump e al fenomeno MAGA. Una fascinazione che, tuttavia, negli ultimi anni è cambiata: la Cina è passata dall'essere uno dei Paesi più poveri al mondo a divenire una superpotenza, e in questo percorso l'America è sempre stata lo specchio in cui cercarsi, il gigante da sfidare e, forse, da superare.



14 luglio 2026
ore 19:30
Piazza di San Clemente

CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO



ROMA
Municipio I
Roma Centro

LIBRI IN
STRADA
VI edizione

I figli dell'odio

di **Cecilia Sala**

Casa editrice: **Mondadori**

MODERA: LORENZO SANTUCCI



15 luglio 2026
ore 19:30
Piazza di San Clemente



Scopri di più
sull'autrice!
[@ceciliasala](https://www.instagram.com/ceciliasala)

I figli dell'odio

di **Cecilia Sala**

Casa editrice: **Mondadori**

MODERA: LORENZO SANTUCCI

CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO



ROMA
Municipio I
Roma Centro

**LIBRI IN
STRADA**
VI edizione

SINOSSI

A Hebron, un gruppo di minorenni ebrei innalza uno striscione contro i matrimoni misti. A Tulkarem, i ragazzini palestinesi appendono ai fucili le foto degli amici uccisi e si preparano a combattere i soldati israeliani. A Teheran, Abbas piange il cugino impiccato dal regime e prova un misto di terrore ed eccitazione per il grande attacco dello Stato ebraico alla Repubblica islamica. Il nuovo reportage di Cecilia Sala è un viaggio che guarda da vicino tre grandi storie intrecciate tra loro: la radicalizzazione di Israele, la distruzione della Palestina e il collasso dell'Asse della resistenza che ha la sua testa a Teheran.

Con uno stile vivido e in presa diretta, Cecilia Sala ci fa attraversare i check-point e i raid, ci fa entrare nelle case delle vittime e dei carnefici, dei leader militari e dei sopravvissuti. Ci svela così lo scontro generazionale che attraversa ciascuno di questi paesi, divenuto una delle linee di faglia più rilevanti – e meno indagate – del nostro presente. Perché mentre i «pacifisti esausti» tra gli anziani israeliani assistono impotenti alla deriva del proprio paese, una generazione di coloni giovanissimi è la più feroce di sempre in Cisgiordania.

Mentre in Palestina un padre come Firas crede ancora nella diplomazia e rimpiange i tempi degli accordi di Oslo, il figlio Samih vede nei suoi tre fucili d'assalto l'unica risposta all'occupazione. E mentre i vertici della Repubblica islamica dell'Iran tentano di nascondere la propria debolezza, le arrabbiate senza velo che sfidano le telecamere per il riconoscimento facciale sono diventate centinaia di migliaia.

Il racconto sul campo si arricchisce di alcune interviste a figure chiave, come Hossein Kanaani, uno dei fondatori dei pasdaran, e Ronen Bergman, giornalista premio Pulitzer che spiega il fallimento di Israele nel difendersi dal suo nemico interno, l'estremismo armato. E ancora Imad Abu Awad, analista palestinese, che non crede esista più una soluzione diplomatica né una militare e per risolvere i problemi del suo popolo spera in una guerra civile interna a Israele.

Da questo coro di voci, che Cecilia Sala orchestra con maestria, rigore giornalistico e una straordinaria capacità narrativa, nasce un libro essenziale per comprendere i conflitti che definiscono il nostro tempo. Un ritratto complesso, inedito e profondamente umano di un Medio Oriente in trasformazione.



15 luglio 2026
ore 19:30
Piazza di San Clemente



Scopri di più
sull'autrice!
@ceciliasala

CON IL PATROCINIO DEL
MUNICIPIO I ROMA CENTRO

LIBRI IN STRADA

VI edizione

ENOTECA LETTERARIA

Via di San Giovanni in Laterano, 81

www.enolibreria.it

info@enolibreria.it

366 2560283

06 88793118

ROMA
Municipio I
Roma Centro

